



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO IV

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

Nome do Projeto:	Valor repassado para o projeto:
Categoria:	Data de entrega desse relatório:
Período de Realização:	Nº do Termo de Execução Cultural:
Locais de Realização:	

RESUMO DO PROJETO

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- () Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

Ações desenvolvidas

METAS ATINGIDAS:

Nº	METAS	UNIDADE	QUANTIDADE
01			
02			
03			

PRODUTOS GERADOS

A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Documentário | <input type="checkbox"/> Outro |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Livro | |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Catálogo | |
| <input type="checkbox"/> Produção musical | <input type="checkbox"/> Live (transmissão on-line) | |
| <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Vídeo | |
| <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Música | |
| <input type="checkbox"/> Obras | <input type="checkbox"/> Site | |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo | <input type="checkbox"/> Show musical | |

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

PÚBLICO ALCANÇADO?

EQUIPE DO PROJETO

Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

Houve outros profissionais envolvidos na execução do Projeto? Se sim, colocar nome, função e etc.

De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.

2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Youtube

() Instagram / IGTV

() Facebook

() TikTok

() Google Meet, Zoom etc.

() Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.

DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no instagram

CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente